

Sachverzeichnis

Vorwort			1174
62 Die Entwicklung von Rolleiflex SLX und System 6000			
Rollei SLC 66	Die Entwicklung ab 1968		1175
Schutzrecht	Photographische Stehbildkamera		1189
Schutzrecht	Sektorenantrieb fotografischer Objektivverschlüsse		1190
Rolleiflex SLX	Die Funktion		1191
Schutzrecht	Elektromagnetischer Lamellenantrieb		1194
Rolleiflex SLX	Erster Prototyp 1969 bis 1971		1196
Rolleiflex SLX	Zweiter Prototyp 1971 bis 1972		1200
Rolleiflex SLX	Dritter Prototyp 1972 bis 1973		1203
Rolleiflex SLX	Die Entwicklung 1974 bis 1976		1210
Rolleiflex 6008 professional	Die Entwicklung 1987 bis 1988		1220
Rolleiflex 6008 prof. SRC 1000	Die Entwicklung 1990 bis 1993		1225
Rolleiflex 6008 integral	Die Entwicklung 1993 bis 1995		1230
Rolleiflex SLX mit Réseauplatte	Die Entwicklung		1242
Photogrammetrie mit der Rolleiflex			1245
Rollei RSC Réseau-Scanning-Camera	Die Entwicklung		1252
Rollei LFC	Die Entwicklung der Großformatkamera		1255
RolleiMetric Arbeitsplatz			1256
Objektive des Rolleiflex Systems 6000			1258
System 6000-Zubehör	Auszugsverlängerungen		1278
System 6000-Zubehör	Filmwechselsysteme		1286
System 6000-Zubehör	Digitalsysteme		1288
System 6000-Zubehör	Suchersysteme		1292
System 6000-Zubehör	Handgriffe		1300
62 Kamera-Modellisten von Rolleiflex SLX und System 6000			
Rolleiflex SLX	photokina-Muster 1974	PR 904	1208
Rolleiflex SLX	Erstes Modell "Old Face"	PR 905	1212
Rolleiflex SLX	Zweites Modell "New Face"	PR 906	1214
Rolleiflex 6006	Erstes Modell	PR 907	1216
Rolleiflex 6006	Zweites Modell "mod 2"	PR 907/1	1216
Rolleiflex 6002	einziges Modell	PR 908	1218
Rolleiflex 6008	professional	PR 909	1222
Rolleiflex 6008	professional Gold Edition	PR 910	1224
Rolleiflex 6008	professional SRC 1000	PR 911	1226
Rolleiflex 6003	professional SRC 1000	PR 912	1228
Rolleiflex 6008	integral	PR 914	1234
Rolleiflex 6008	E	PR 915	1234
Rolleiflex 6003	professional	PR 916	1236
Rolleiflex 6001	professional	PR 917	1238
Rolleiflex 6001	RCC (Remote Camera Control)	PR 918	1309
Rolleiflex mit Zubehör	Action-Sets, Creative Set, Profi-Set, Start-Set, Studiopakete		1240
Rolleiflex SLX metric	Zweites Modell "New Face"	PR 922	1246
Rolleiflex 6006 metric	Erstes Modell 6006, 121 Kreuze	PR 923/1	1247
Rolleiflex 6006 metric	Erstes Modell 6006, 8 Kreuze	PR 923/2	1247
Rolleiflex 6008 metric	3D-Industriemeßsystem	PR 924	1248
Rolleiflex 6008 ChipPack	metric Digitale Meßkamera	PR 925	1249
Rolleiflex Q 16	MetricCamera, Digitale Meßkamera	PR 926	1250
Rolleiflex 6008 metric	121 Kreuze	PR 927/1	1251
Rolleiflex 6008 metric	9 Kreuze	PR 927/2	1251
Rollei RSC	Réseau-Scanning-Camera	PR 928	1253
Rollei LFC	Large-Format-Camera	PR 929	1254

Zeiss-Objektive	F-Distagon HFT 3,5/ 30 mm	PR 940	1260	
	Distagon HFT 4/ 40 mm	PR 941	1260	
	Distagon HFT 4/ 40 mm	PR 942	1261	
	Distagon HFT 4/ 50 mm	PR 943	1261	
	Distagon FLE HFT 4/ 50 mm	PR 944	1262	
	Distagon HFT 3,5/ 60 mm	PR 945	1262	
	Planar HFT 2,8/ 80 mm	PR 946	1263	
	Planar HFT 2/ 110 mm	PR 947	1263	
	S-Planar HFT 5,6/ 120 mm	PR 948	1264	
	Makro-Planar HFT 4/ 120 mm	PR 949	1264	
	Sonnar HFT 4/ 150 mm	PR 950	1265	
	Sonnar HFT 5,6/ 250 mm	PR 951	1265	
	Tele-Tessar HFT 5,6/ 350 mm	PR 952	1266	
	Tele-Tessar HFT 8/ 500 mm	PR 953	1266	
	Tele-Apotessar HFT 8/ 500 mm	PR 954	1267	
	Tele-Tessar HFT 8/ 1000 mm	PR 955	1267	
	Rollei Economy-Line	Distagon HFT EL 4/ 50 mm	PR 956	1268
		Planar HFT EL 2,8/ 80 mm	PR 957	1268
		Sonnar HFT EL 4/ 150 mm	PR 958	1268
	Economy-Line Tokina	Rolleigon HFT 4/ 50 mm	PR 959	1269
Rolleigon HFT 2,8/ 80 mm		PR 960	1269	
Rolleigon HFT 4/ 150 mm		PR 961	1269	
Schneider-Objektive	Super-Angulon HFT 3,5/ 40 mm	PR 962	1270	
	Super-Angulon HFT 2,8/ 50 mm	PR 963	1270	
	PCS Super-Angulon 4,5/ 55 mm	PR 964	1271	
	Curtagon HFT 3,5/ 60 mm	PR 965	1271	
	Xenotar HFT 2/ 80 mm	PR 966	1272	
	Xenotar HFT 2,8/ 80 mm	PR 967	1272	
	Apo-Symmar Makro HFT 4/ 90 mm	PR 968	1273	
	Apo-Symmar Makro HFT 4,6/ 150 mm	PR 969	1273	
	Tele-Xenar HFT 4/ 150 mm	PR 970	1274	
	Tele-Xenar HFT 2,8/ 180 mm	PR 971	1274	
	Apo-Tele-Xenar HFT 4/ 300 mm	PR 972	1275	
	Variogon HFT 4,5/ 75-150 mm	PR 973	1275	
	Variogon HFT 5,6/ 140-280 mm	PR 974	1276	
	Verschlußadapter M 39/ 40	PR 975	1276	
	Telekonverter Schneider Longar 1,4x HFT	PR 976	1277	
	Telekonverter 2x Rollei HFT	PR 977	1277	
	Auszugsverlängerungen	Balgengerät	PR 980	1279
Zwischenringe		PR 981	1279	
Zwischenring ET 22-68 Vario		PR 986	1280	
Retroadapter		PR 987	1280	
Filmwechselsysteme	Filmeinsatz mit Kunststoffetui	PR 988	1281	
	Wechselrückwand 4,5x6	PR 989	1281	
	Rückwand für Rolleiflex 6002	PR 990	1282	
	Wechselmagazine für Rolleiflex 6006	PR 991	1282	
	Wechselmagazin 6000	PR 992	1283	
	Wechselmagazin 6000 mit Datiereinrichtung	PR 993	1283	
	Magazin 70 ab Rolleiflex 6006	PR 994	1284	
	Polaroid Magazin für Rolleiflex SLX	PR 995	1285	
	Polaroid Magazin System 6000 mit Schieber	PR 996	1285	
	Magazin 4560 ab Rolleiflex 6008	PR 997	1287	
	Adapterrahmen für Magazin 4560	PR 998	1287	
	Filmbühne 6003	PR 999	1287	
	Digitalsysteme	Rollei Digital ScanPack ab Rolleiflex 6008	PR 1000	1289
		Rollei ChipPack ab Rolleiflex 6008 integral	PR 1001	1290
Rollei DSP-104 ab Rolleiflex 6008 integral		PR 1002	1290	
Rollei Gamma S 12 ab Rolleiflex 6008 integral		PR 1003	1291	
Rollei Gamma C 4 ab Rolleiflex 6008 integral		PR 1004	1291	
Rollei Gamma C 6 ab Rolleiflex 6008 integral		PR 1005	1291	
Heidelberg Colorcam für Rolleiflex 6001 RCC		PR 1006	1309	

Suchersysteme	Lupenlichtschacht	PR 1008	1293	
	Lupenlichtschacht mit Rahmensockel	PR 1009	1293	
	Drehbarer Prismensucher 45°	PR 1010	1294	
	Drehbarer Prismensucher 90°	PR 1011	1294	
	Drehbarer Fernrohr-Prismensucher 90°	PR 1012	1295	
	Rollei V-finder mit Fernrohrsucher 90°	PR 1013	1295	
	Einstellscheiben	PR 1014	1296	
	Zubehör Rolleiflex SL 66, siehe Rollei Report 2	ab PR 388	1298	
	Zubehör Rolleiflex SL 66, siehe Rollei Report 2	ab PR 402	1299	
	Blenden, Folienhalter Blitz, Handhabung, Filter Handgriffe	Pistolenhandgriff	PR 1019	1302
Handgriffsystem als Kundenbaukasten		PR 1020	1302	
Funktionshandgriff 6008 mit Handschlaufe		PR 1021	1302	
Fernauslöser	Auslösekabel	PR 1022	1303	
	Elektrischer Handauslöser	PR 1023	1303	
	Timer SLX/ SL 2000	PR 1024	1303	
	Multibelichtungs-Steuergerät ME 1	PR 1025	1303	
	Fernauslöser-Set RC 03 IR	PR 1026	1303	
Energieversorgung	NiCd-Akku 1,25 A	PR 1030	1304	
	Power Interface	PR 1031	1304	
	Stecker-Netzgerät 12 V mit Kabel	PR 1032	1304	
	Ladegerät 6000-System	PR 1033	1304	
	Externer Akkuanschluß bei Kälte	PR 1037	1304	
Spezialzubehör	Spezialauslöser Mastercontrol-Steuergerät	PR 1038	1305	
	Stereo-Auslöser für Rolleiflex 6006/6002	PR 1039	1305	
	Spezialgegenlichtblenden 3,5/ 40, 4/ 40, 2,8/ 180	ab PR 1040	1305	
	Ausrichtspiegelsatz	PR 1044	1305	
Taschen und Koffer	Bereitschaftstasche für Rolleiflex SLX	PR 1045	1305	
	Kamera-Lederbeutel	PR 1046	1306	
	Kombikoffer "Duoflex"	PR 1047	1306	
	Alu-Koffer SLX, ab 1988 hellgrau PVC	PR 1048	1306	
	Alu-Koffer 6006, ab 1988 hellgrau PVC	PR 1049	1306	
	Action-Kombitasche	PR 1050	1306	
	Universal-Kombitasche	PR 1051	1306	
	Alu-Koffer 6008, Außenflächen hellgrau PVC	PR 1052	1306	
Unterwassergehäuse	Aquamarin WKD - SLX	PR 1053	1307	
	RolleiMarin 6000	PR 1054	1308	
63 Die Entwicklung der Fachkamera X-Act				
	Von der zweiäugigen Rolleiflex zur Fachkamera		1310	
	Fachkamera Rollei X-Act ₂ und X-Act ₁		1318	
	Lens control und LensControl S		1328	
63 Professional Camera	Fachkamera X-Act ₁	PR 1084	1322	
	Fachkamera X-Act ₂	PR 1085	1322	
	Fachkamera X-Act ₂ RCC	PR 1086	1309	
	Objektivzubehör	PR 1088	1326	
	Fachverschluß Größe 0	PR 1089	1326	
	Fachverschluß Größe 1	PR 1090	1326	
	Objektivplatte Größe 0 und 1	PR 1091 und PR 1092	1326	
	Weitwinkelplatte	PR 1093	1327	
	Lens control	PR 1094	1330	
	LensControl S	PR 1095	1330	
	PanShot Wechselsystem	PR 1096	1332	
	Faltlichtschacht	PR 1097	1332	
	Anschlußkabel Magazin	PR 1098	1332	
	Weitwinkel-Balgen	PR 1099	1332	
	Adapter für den Einsatz	der X-Act in Verbindung mit Fremddruckteilen	ab PR 1101	1334
	64 Technischer Anhang Bücher des Autors Index Anzeigen	Reparaturanleitung Rolleiflex SLX zweites Modell		1336
Rollei 35 Eine Kamerageschichte und Rollei Report 1 bis 4			1355	
			1357	
Rollei Fototechnic, Carl Zeiss und Jos. Schneider			1358	

D.B.P. 2120488

Rollfilmspulenhalter

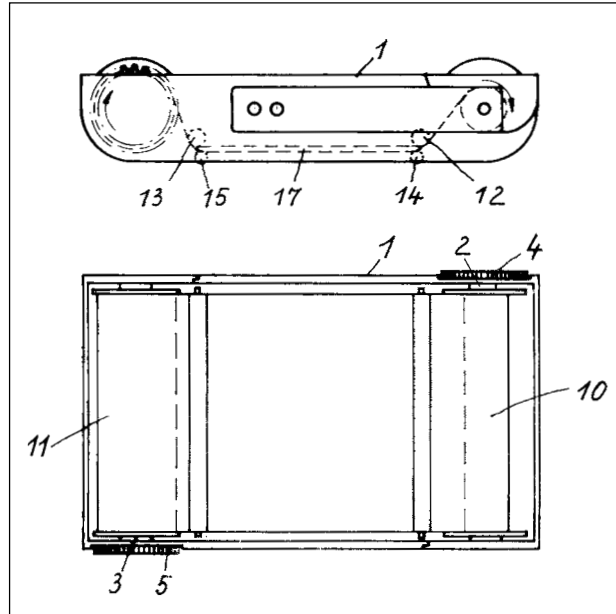
Erfinder: Claus Prochnow, Braunschweig

Beschreibung der Funktion:

Die Erfindung betrifft einen Rollfilmspulenhalter, der als Kassetten- oder Kameraeinsatz mit oder ohne Andruckplatte ausgebildet ist und einen schnellen Filmwechsel ermöglichen soll. Bei den bekannten Rollfilmkameras muß zum Filmwechsel zunächst die Leerspule umgesteckt werden und dann die neue Filmspule eingelegt und der Film eingefädelt werden. Bei diesem Rollfilmspulenhalter kann zum schnellen Filmwechsel das Umstecken der leeren Filmspule entfallen. Durch die Überkreuz-Anordnung zweier Spulenschlüssel (2, 3) mit Kupplungselementen (Zahnräder 4, 5) wird der neue Film immer in das leere Fach gelegt und der Halter entsprechend in die Kamera eingesetzt.

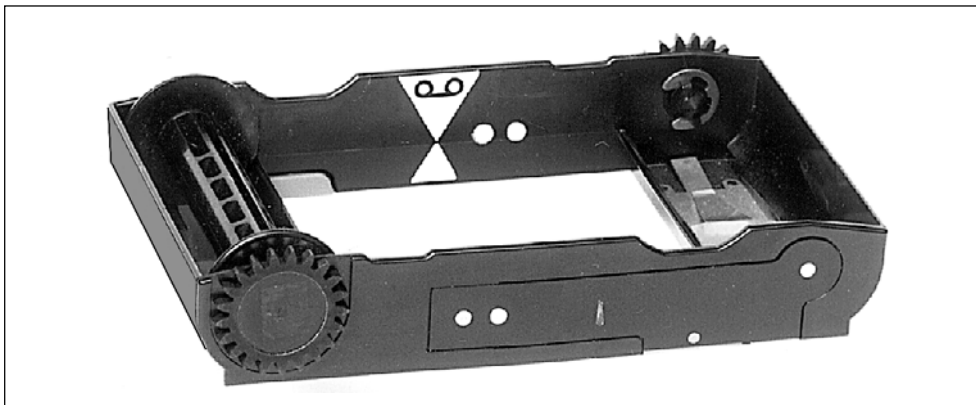
1. Patentanspruch:

Rollfilmspulenhalter für Rollfilmkameras mit einem von der Kasette oder Kamera trennbaren Rahmen mit Spulenzapfen und Spulenmitnehmerschlüsseln, die mit dem Filmschaltwerk kuppelbar sind, dadurch gekennzeichnet, daß die Spulenschlüssel (2, 3) und ihre Kuppel-elemente (4, 5) über Kreuz angebracht sind, so daß der Rahmen (1) in zwei um 180° um die optische Achse verdrehten Lagen einsetzbar und mit dem Filmtrieb kuppelbar ist.



Erläuterungen zur Zeichnung: Aufwickelspule 10, neue Filmspule 11. Die Filmführung in der Kamera erfolgt durch die Umlenkrollen 12, 13, 14 und 15 sowie die Andruckplatte 17.

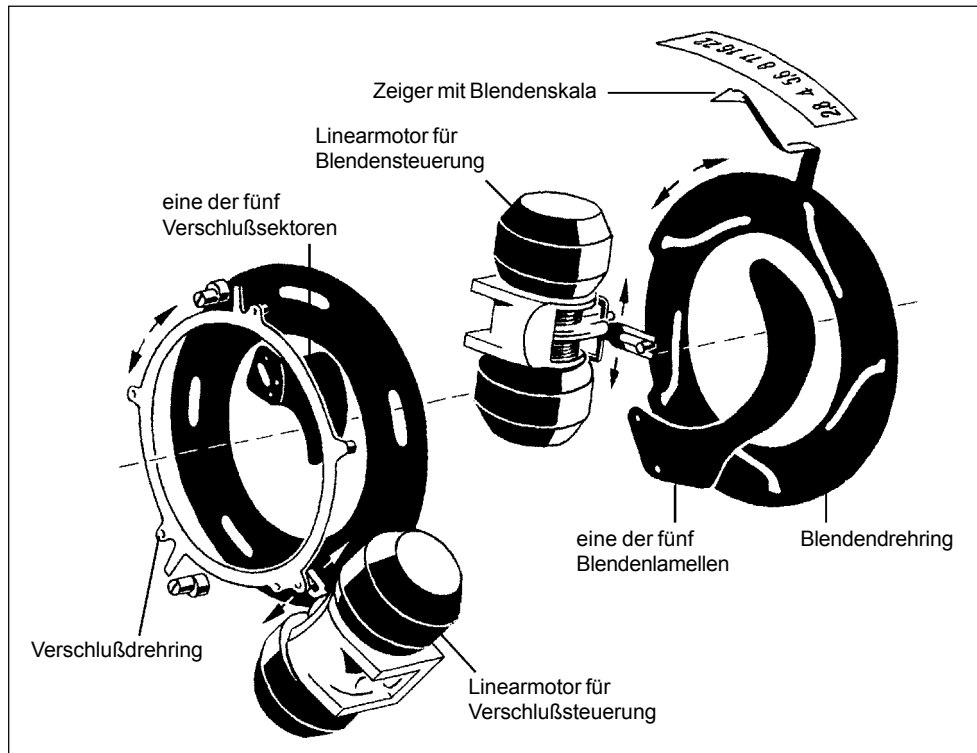
Patentiert ab 27. April 1971



Die leichten Kunststoffeinsätze besitzen Filmspulenlagerungen mit zwei Antriebszahnradern, von denen jeweils das mit der Aufwickelspule bestückte zum Transportzahnrad der Kamera positioniert wird. Vorgeladene Filmeinsätze lassen sich schneller als Wechselmagazine mit Schieber wechseln.

62 - 1186

Linearmotoren ersetzen die Mechanik - Funktion des Verschlusses



Objektive mit Linearmotoren

Erstmals im Objektivbau werden in den Objektiven der Rolleiflex SLX als Antriebs-elemente Linearmotoren eingesetzt, je ein Motor für die Blenden- und Verschußsteuerung. Die Linearmotoren bestehen aus rohrförmigen Spulen, die frei in einem Permanentmagnetsystem beweglich sind. Die Spulen sind über flexible elektrische Leitungen mit der Kameraelektronik verbunden.

Je nach Stromrichtung, die der Prozeßrechner der Kamera angibt, bewegen sich die Spulen axial in der einen oder anderen Richtung. Jede Spule hat direkte Verbindung mit einem Drehring der Blendenlamellen bzw. Verschußsektoren des im Objektiv eingebauten Zentralverschlusses. Während der linearen Bewegung der Spulen öffnet oder schließt sich die Blende bzw. der Verschuß. Die Motore setzen somit die Steuerungssignale des Prozeßrechners direkt in mechanische Bewegung um. Die Verbindung zwischen Linearmotoren und Blendenlamellen bzw. Verschußsektoren besteht nur aus wenigen mechanischen Übertragungsgliedern. Linearmotoren sind robust, wartungsfrei, verschleißfest und sichern höhere Einstell- und Wiederholgenauigkeit als konventionelle mechanische Verschlüsse. Dabei besitzen sie alle Vorteile eines Zentralverschlusses, insbesondere Elektronenblitz-Synchronisation über den ganzen Verschußzeitenbereich. Die Möglichkeit des Linearmotors, Befehle zum Öffnen und Schließen der Verschußsektoren in sehr kurzer Folge und in wählbaren Intervallen ausführen zu können, eröffnet neue fotografische Möglichkeiten. Erstmals werden High-Speed-Multibelichtungen bei Tageslicht auf einem Negativ möglich, z.B. für Bewegungsanalysen in Wissenschaft, Technik und im Sport. Einstellbar sind maximal zehn Aufnahmen in einer Sekunde.